		= ,		
班級:	301	出題者: 王姿喬		
年段:	三下			
課文:	第二課			
課文名	稱:晒棉被			
課文文	.體: 記敘文			
	層次		題目	參考答案
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	媽媽要作者拿棉被到哪裡去晒?(1)	(3)
	■與特定目	標有關的訊息	車庫(2) 圍牆(3) 頂樓陽台(4) 庭	
	□ 特定的	想法、論點	院	
	□ 字詞或	句子的定義		
	■故事的場	5景,例如時間、地點		
	□ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點		
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	作者看到了哪些景象,知道春天真的	1. 陽台的盆景冒出點點綠芽,四周長
	出訊息間的]關係(文中沒有明確描述的關係),	來了?請從課文中列舉出兩個句子	满细细的雜草。
	其中包括:		來。	2. 日日春開了幾朵粉紅色的小花,蝴
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件		蝶在花間飛上飛下。
	■在一串的]論點或一段文字之後,歸納出重點		3. 屋外的大樹抽出淡綠色的葉子。
	□ 找出代。	名詞與主詞的關係		
	□ 描述人⁄	物間的關係		

	T	T
詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與	你曾經幫忙晒過棉被嗎?你曾經和家	請學生根據經驗來作答
建構文章中的細節及更完整的意思,包括:	人共同完成某一件家事嗎?請說一說	
□ 歸納全文訊息或主題	你們當時的活動情形?	
□ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法		
□ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處)		
□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉		
變)		
■詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	課文中作者是以什麼為主體來呈現出	(3)
□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性	春天的可爱畫面及令人著迷的生命	
□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局	力?(1)小貓(2)棉被(3)陽光(4)	
■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息	小白蝶	
□ 找出作者論述的立場		
	建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ■詮釋文中訊息在真實世界中的應用。 □ 評估文章所描述事件確實發生的可能性 □ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 ■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息	建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □ 歸納全文訊息或主題 □ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ■ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。 □ 許估文章所描述事件確實發生的可能性 □ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 ■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息 小白蝶

班級:303 出題者: 陳姿伶						
年段:	-段:三下					
課文:	第四課					
課文名	稱:想飛的	小孩				
課文文	體:記敘文					
層次			題目		參考答案	
	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	1. 在「想飛的小孩」這一課中,關	答案:②		
	■ 與特定	目標有關的訊息	於 <u>萊特</u> 兄弟的敘述,下列何者不正			
	□ 特定的?	想法、論點	確?①他們藉著觀察老鷹的飛行動			
_	□ 字詞或:	句子的定義	作改良滑翔機②他們曾合開一家水			
	□ 故事的5	場景,例如時間、地點	電行③他們造出的飛機不靠風力也			
	□ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點	能飛行④他們是美國人			
	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	2. 「想飛的小孩」這一課中, 萊特	答案:③		
	出訊息間的]關係(文中沒有明確描述的關係),	兄弟 想要造出飛機的念頭是從何			
二	其中包括:		而來?①修理自行車很辛苦②長途			
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件	奔 波很浪費時間③老鷹飛翔的姿			
	■ 在一串的	的論點或一段文字之後,歸納出重點	勢很優美④看見鳥兒在天空中飛行			

	□ 找出代名詞與主詞的關係□ 描述人物間的關係		
=	註釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與 建構文章中的細節及更完整的意思,包括: ■歸納全文訊息或主題 ■詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) □ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。	3.在「想飛的小孩」這一課中,哪 一種精神最令人欽佩? ①心胸開闊②待人和氣③急公好義 ④為完成夢想而去克服種種困難	答案: ④
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。 評估文章所描述事件確實發生的可能性 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息 找出作者論述的立場	4. 萊特兄弟為什麼能成功? ①持之以恆 ②天資聰穎 ③機不可失 ④技術高超	参考答案: ①

班級:	304	出題者: 楊靜芳				
年段:	年段: 三年級					
課文:	第五課					
課文名	稱: 我的爺	爺爺				
課文文	體: 記敘文	_				
	層次		題目	參考答案		
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	爺爺退休了,為什麼比以前還要忙碌?	答:因為他撿取人家不要的樹木、斷		
	□ 與特定	目標有關的訊息		木,從事藝術創作。		
	□ 特定的?	想法、論點				
	□ 字詞或:	句子的定義				
	□ 故事的5	場景,例如時間、地點				
	☑ 找出文	章中明確陳述的主題句或主要觀點				
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	爺爺有哪方面的才能?(①藝術創作 ②	答:①藝術創作。		
	出訊息間的]關係(文中沒有明確描述的關係),	捏塑陶土 ③畫水彩畫 ④寫書法)			
	其中包括:					
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件				
	☑在一串的	门論點或一段文字之後,歸納出重點				
	□ 找出代	名詞與主詞的關係				
	□描述人织	物間的關係				

11	詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與 建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題	撿來的木頭,除了可以做藝術作品, 還可以做什麼?	参考答案:家具、擺飾、日用品。
	□ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法□ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處)		
	□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變)		
	☑ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	爺爺退休後的生活,為何有趣又充實?	答:爺爺利用時間進行藝術創作,還
	□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性		带著作者發揮巧思做玩具、「玩」遊
	□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局		戲,因此退休後的生活有趣又充實。
	☑ 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息		
	□找出作者論述的立場		

班級:	306	出題者:蘇雅琪				
年段:	年段: 三下					
課文:	第7課					
課文名	稱:美麗的	繪本車站				
課文文	體: 記敘文					
	層次		題目	參考答案		
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	美麗的繪本車站位在哪裡?	台北捷運南港站		
	□ 與特定	目標有關的訊息				
	□ 特定的?	想法、論點				
	□ 字詞或:	句子的定義				
	■故事的場	号景,例如時間、地點				
	□ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點				
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	為什麼會把這個車站稱為「繪本車站」	(1)		
	出訊息間的]關係(文中沒有明確描述的關係),	呢? (1)因為車站牆壁畫了好多繪本			
	其中包括:		的圖案 (2)因為車站專門販賣繪本			
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件	(3)因為車站有繪本的展覽 (4)因為是			
	■在一串的]論點或一段文字之後,歸納出重點	由許多繪本畫家出資所興建的。			
	□ 找出代。	名詞與主詞的關係				
	□ 描述人⁄	物間的關係				

詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與	你曾經在哪些地方看過特殊的公共藝	學生自由作答
建構文章中的細節及更完整的意思,包括:	術作品?	
□ 歸納全文訊息或主題		
□ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法		
□ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處)		
□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉		
變)		
■詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	為什麼作者認為牆上各種造型的彩色	學生自由作答
□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性	座椅像是在告訴大家放慢腳步,欣賞	
□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局	這座美麗的繪本車站?	
■ 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息		
□ 找出作者論述的立場		
	建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ■詮釋文中訊息在真實世界中的應用。 比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。 □評估文章所描述事件確實發生的可能性 □描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 ■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息	建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ■ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。 □ 比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。 □ 評估文章所描述事件確實發生的可能性 □ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 ■ 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息

班級:	307	出題者: 鐘恒民				
年段:	年段:三下					
課文:	第九課					
課文名	稱:樂樂受	傷了				
課文文	體: 記敘文					
	層次		題目	參考答案		
-	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	請問:為什麼樂樂的腿會受傷?	①		
	■與特定目	標有關的訊息	(①練習跑步②和同學打架③被狗咬到			
	□ 特定的	想法、論點	④被同學絆倒			
	□ 字詞或	句子的定義				
	□故事的場	5景,例如時間、地點				
	■找出文章	中明確陳述的主題句或主要觀點				
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	課文中,蝴蝶的輕快飛舞,是在表達	①		
	出訊息間的]關係(文中沒有明確描述的關係),	什麼含意?			
	其中包括:		(①愉快的心情②環保的概念③要跑快			
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件	一點④跳舞也不錯)			
	■在一串的]論點或一段文字之後,歸納出重點				
	□ 找出代。	名詞與主詞的關係				
	□ 描述人	物間的關係				

	T	
詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與	樂樂的受傷,告訴了我們在學校要注	請學生根據經驗來作答
建構文章中的細節及更完整的意思,包括:	意什麼事?	
□ 歸納全文訊息或主題		
□ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法		
□ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處)		
□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉		
變)		
■詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	課文中,樂樂的腿依然還沒好,為什	①
□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性	麼她不再難過了呢?	
□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局	因為(①她的心情改變了②她可以參加	
■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息	運動會了③同學來看她④她還是很難	
□ 找出作者論述的立場	過)	
	建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ■詮釋文中訊息在真實世界中的應用。 □評估文章所描述事件確實發生的可能性 □描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 ■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息	建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ■ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。 □ 比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。 □ 評估文章所描述事件確實發生的可能性 □ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 ■評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息 ■運動會了③同學來看她④她還是很難

班級:	308	出題者:馬儀純				
年段:	年段:三下					
課文:	第十課					
課文名	稱:一封道	歉信				
課文文	體:應用文					
	層次		題目	參考答案		
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	在一封道歉信這一課中,小燕的鉛筆	答:因為 <u>小光</u> 對小燕的鉛筆盒很好		
	☑與特定目	1標有關的訊息	盒為什麼會壞掉?	奇,趁 <u>小燕</u> 不在時,偷偷的拿來欣賞,		
	□ 特定的	想法、論點		對著裡面的鏡子左看右看,突然聽見		
	□ 字詞或	句子的定義		走廊傳來聲響,想趕快把它放回去,		
	□ 故事的:	場景,例如時間、地點		因為太緊張,竟然掉到地上,把裡面		
	□ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點		的鏡子摔破了。		
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	在一封道歉信這一課中,這封信是誰	答: <u>小光</u> 。		
	出訊息間的	7關係(文中沒有明確描述的關係),	寫的?			
	其中包括:					
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件				
	□ 在一串	的論點或一段文字之後,歸納出重點				
	□找出代	名詞與主詞的關係				

	☑ 描述人物間的關係		
三	詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與	在一封道歉信這一課中,小光一開始	答:因為沒有承認做錯事情,讓小光
	建構文章中的細節及更完整的意思,包括:	沒有承認是他弄壞了鉛筆盒,為什麼	心裡覺得更加不安。
	□ 歸納全文訊息或主題	後來他又寫了道歉信給小燕?	
	☑ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法		
	□ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處)		
	□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉		
	變)		
	□ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	在一封道歉信這一課中,小光的行為	答:(2)
	□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性	不適合用下列哪句成語來形容?	
	□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局	(1)知錯能改	
	□ 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息	(2)執迷不悟	
	☑ 找出作者論述的立場	(3)改過自新	
		(4)亡羊補牢	

班級:	309	出題者: 朱麗玲		
年段:	三年級			
課文:	第十一課			
課文名	稱: 巨人的	力花園		
課文文	:體: 記敘文			
	層次		題目	參考答案
-	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	1. 巨人的花園原來是什麼樣子?	答:花園很大,百花盛開,小鳥在樹
	□ 與特定	目標有關的訊息		上唱著美妙的歌。
	□ 特定的	想法、論點		
	□ 字詞或	句子的定義		
	■ 故事的	場景,例如時間、地點		
	■ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點		
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	2. 築起圍牆之後,小孩子、花園、巨	答:小孩子很失望,少了一個嬉戲的
	出訊息間的]關係(文中沒有明確描述的關係),	人有什麼改變呢?	地方。花園裡冷冷清清,乾枯的樹枝
	其中包括:			到了春天也長不出新芽。具人獨自躲
	■ 推論出	某事件所導致的另一事件		在圍牆內,期盼春天的到來。
	□ 在一串	的論點或一段文字之後,歸納出重點		
	□找出代	名詞與主詞的關係		
	□描述人名	物間的關係		

=	註釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與 建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 ■ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) □ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。	3. (a) 築牆的行為表示巨人的想法是什麼?(b) 拆牆後,表示巨人的想法變成什麼了?	答:(a) 他要獨享。(b) 他懂得分享。
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。 評估文章所描述事件確實發生的可能性 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息 找出作者論述的立場	4. 請說一說巨人從「獨享」變成「分享」的原因是什麼?	答:學生自由作答,內容合理即可。

班級:	310	出題者: 趙愷薇				
年段:	年段: 三年級					
課文:	第十二課					
課文名	稱: 射日					
課文文	體: 記敘文	-				
	層次		題目	參考答案		
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	為什麼巴萬要帶兒子和孫子一起去射	答:因為尋找太陽的路途很遙遠,巴		
	□ 與特定	目標有關的訊息	日?	萬如果沒有完成射日心願,可以由兒		
	□ 特定的剂	想法、論點		子和孫子繼續前進,完成任務。		
	□ 字詞或:	句子的定義				
	□ 故事的5	場景,例如時間、地點				
	☑ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點				
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	為什麼銀太陽後來只敢在晚上偷偷跑	答:因為他害怕再次受傷。		
	出訊息間的	7關係(文中沒有明確描述的關係),	出來?			
	其中包括:					
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件				
	☑在一串的]論點或一段文字之後,歸納出重點				
	□ 找出代	名詞與主詞的關係				
	□描述人织	物間的關係				

=	 註釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與建構文章中的細節及更完整的意思,包括: □歸納全文訊息或主題 □ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法 □ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處) □ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉變) ☑ 诠釋文中訊息在真實世界中的應用。 	當天上出現了兩個太陽,地上沒有夜晚,你覺得人類的生活會什麼改變?	參考答案:水源乾涸、大地乾枯、人 類和動植物都無法生存(孩子自 行作答)
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。 評估文章所描述事件確實發生的可能性 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息 找出作者論述的立場	你覺得巴萬是怎樣的一個人?	答: 勇敢負責不畏艱難的人。

			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	• 1
班級:	311	出題者: 洪志偉		
年段:	三年級			
課文:	13			
課文名	7稱:狐狸和	白鶴		
課文文	、體: 應用文	2		
	層次		題目	參考答案
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	狐狸和白鹤是在什麼情境下碰面的?	狐狸在森林中散步時,看見白鶴正
	□ 與特定	目標有關的訊息		伸長脖子喝水。
	□ 特定的	想法、論點		
	□ 字詞或	句子的定義		
	□ 故事的:	場景,例如時間、地點		
	□ 找出文:	章中明確陳述的主題句或主要觀點		
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	狐狸為什麼要和白鶴打招呼?	狐狸看見白鶴伸長脖子在喝水,於是
	出訊息間的	7關係(文中沒有明確描述的關係),		想捉弄白鹤。狐狸抱著惡作劇的想
	其中包括:			法,希望安排一場好戲。
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件		
	□ 在一串	的論點或一段文字之後,歸納出重點		
	□ 找出代。	名詞與主詞的關係		
	□描述人	物間的關係		

=	詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與	白鶴沒有喝到湯,為什麼要對狐狸說	白鶴為顧全雙方面子問題,不想撕破
	建構文章中的細節及更完整的意思,包括:	真好喝?	臉。
	□ 歸納全文訊息或主題		
	□ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法		
	□ 比較及對照文章訊息 (例如好處、壞處)		
	□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉		
	變)		
	□ 詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	你覺得白鶴這樣做,能解決問題嗎?	
	□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性		
	□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局		
	□ 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息		
	□ 找出作者論述的立場		

班級:	312	出題者: 蔡姿怡				
年段:	年段: 三年級					
課文:	第十四課					
課文名	稱: 神筆馬	良				
課文文	體: 記敘文	<u>. </u>				
	層次		題目	參考答案		
_	提取訊息:	找出文中明確寫出的訊息	馬良如何得到「神筆」?	答:有天晚上,馬良夢見一個老人,		
	□ 與特定	目標有關的訊息		送他一枝筆,夢醒成真,手上真的握		
	□ 特定的?	想法、論點		著那隻神筆。		
	□ 字詞或:	句子的定義				
	□ 故事的5	場景,例如時間、地點				
	☑ 找出文	章中明確陳述的主題句或主要觀點				
=	推論分析:	連結段落內或段落間的訊息,推斷	皇帝為什麼要把馬良關進牢裡?	答:因為馬良知道皇帝做了許多壞事。		
	出訊息間的	7關係(文中沒有明確描述的關係),				
	其中包括:					
	□ 推論出	某事件所導致的另一事件				
	☑在一串的]論點或一段文字之後,歸納出重點				
	□ 找出代	名詞與主詞的關係				
	□描述人類	物間的關係				

Ξ	詮釋整合:讀者需要運用自己的知識去理解與	皇帝為什麼要坐上帆船?如果你是皇	参考答案:因為皇帝貪心的想要很多
	建構文章中的細節及更完整的意思,包括:	帝,你會怎麼做?	錢,所以坐上帆船。如果是我,我…(孩
	□ 歸納全文訊息或主題		子自行作答)
	□ 詮釋文中人物可能的特質、行為與做法		
	□ 比較及對照文章訊息(例如好處、壞處)		
	□ 推測故事中的語氣或氣氛。例如(心情的轉		
	變)		
	☑詮釋文中訊息在真實世界中的應用。		
四	比較評估:讀者需要批判性考量文章中的訊息。	你覺得馬良是怎樣的一個人?(①熱心	答: ①熱心助人 ②是非分明 ③臨機
	□ 評估文章所描述事件確實發生的可能性	助人 ②是非分明 ③臨機應變 ④知難	應變
	□ 描述作者如何安排讓人出乎意料的結局	而退)(複選)	
	☑ 評斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息		
	□ 找出作者論述的立場		
	•		